**06.05.2022**

**Українська література**

**7 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема уроку:** Патріотичні почуття, найвищі духовніцінностіу вірші«Чому, сказати, й сам не знаю...». Художні засоби донесення до читача ідей патріотизму, гуманізму, історичної пам’яті

**Мета уроку:**

поглибити знання про поетичну та пісенну творчість А.Малишка;вдосконалити уміння аналізувати поезію«Чому, сказати, й сам не знаю...»;розкрити зміст народнопоетичних символів;

розвивати увагу, культуру зв’язного мовлення;

виховувати повагу до рідної домівки, батьків, національних традицій, навчитися виразно і вдумливо читати поезію.

Мабуть, немає більшої радості для поета і композитора, як почути свою пісню з уст народу. Іноді варто написати один твір, який знайде свою дорогу до людського серця - і цього уже досить, щоб пізнати безсмертя. Але, як правило, талановита людина має щедру, відкриту душу, величезне любляче серце. До такихлюдей, як кажуть, з великої літери, належить наш земляк - Андрій Малишко, до пісенної спадщини якого спробуємо сьогодні долучитися і ми.

1. Малишко- це…( *поет,пісняр)*
2. Найбільше пісень Малишко почув від…( *мама Ївги Остапівни*)
3. Батько Малишка своєю зовнішністю нагадував…( *козака Мамая)*
4. Ким мріяв стати Андрій у дитинстві…( *бандуристом)*
5. Які дві освіти здобув Малишко…( *медичну, філологічну*)
6. У чиїх фільмах звучали пісні Малишка… (*у фільмахО.Довженка)*
7. Чи припинив свою діяльність Малишко під час Другої світової війни…( *ні, вийшло 6 збірок)*
8. Який композитор співпрацював з Малишком…( *Платон Майборода)*
9. Скільки пісень написав Малишко…( *понад сто)*
10. Якою піснею проводжали в останню путь А.Малишка…( *«Пісняпро рушник»)*

Пісенність - це одна з найголовніших і найдорогоцінніших прикмет усієї поезії Малишка. Упродовж усього життя і завжди з великим бажанням він працював як пісняр. Ніжною блакитною стрічкою вплелася Малишкова пісня у розмаїття пісень українського народу.

«Народження людини, - говорив Малишко, - пов’язане з піснею. Перше кохання дівчини, щастя любові і гірка розлука - в пісні. Шахтар і сталевар, воїн і політик, філософ і митець, лікар і вчитель свої радості, болі, надії, всю душу вливають в пісні. Воїн, ідучи в похід, бере три речі:зброю, хліб і пісню. Зброя для боїв, хліб для життя, пісня, як душа Батьківщини».

Кожна з пісень Малишка -Дивовижна перлина, яка з часом не втратила своєї актуальності. Цікава історія і у пісні « Стежина», музику до якої було створено через декілька років після смерті Андрія Малишка.

Платону Майбороді замовили написати музику до художнього фільму «Абітурієнтка». Ось тоді і згадав композитор про вірш Малишка «Чому, сказати, сам не знаю». Цікаво, що поет цей твір подарував своєму другу Майбороді, а той написав до неї чудову мелодію, дав назву новій пісні «Стежина».

Йшов 1969 рік, поет дуже захворів. І найбільшим проханням тоді було принести до лікарні цвіт яблуні. За дев’ять днів до смерті поет залишив уявно лікарняну палату і полинув до сільської хати, став босоніж на стежину і вийняв зі свого серця слова цієї пісні. Саме вона стала його лебединою піснею. Поет пішов із життя, але не з серця людського.

**Тема:** згадування поета про стежину в рідному краю, до рідної домівки.

**Ідея:** уславлення любові, чуйності, щирості до місця, де народився, зробив перші кроки і вирушив по стежині життя.

**Основна думка:** кожна людина зажди пам’ятатиме батьківську хату і ніколи не забуде стежину до неї.

**Жанр:** пісня.

**Композиція:**

Твір складається з чотирьох куплетів по чотири рядки. Кожне слово, речення, строфа так емоційно навантажені, таку глибоку думку збуджують у читача, так окрилюють душу, що ані слова, ані віршованого рядка чи інтонації замінити не можна. На глибокі роздуми спонукає цей так просто й майстерно скомпонований вірш.Поезія — внутрішній монолог ліричного героя. 

Стежина… Кожен пов’язує її з чимось своїм, дуже важливим. Кожен її пам’ятає – чи ту, по якій ступав перші кроки, чи ту, по якій ідеш щодня. Вона у кожного своя. І цю стежину треба пройти так, щоб, озирнувшись назад, не соромно було за пройдений шлях. Ця стежка веде кожного у широкий світ. До неї можна повернутися тільки у спогадах, бо дитинство не повертається.

Тож нехай ваша стежина буде світлою і рівною, і незмінним залишається почуття вдячності рідному дому, отчому порогу.

Майже чотири десятиліття Малишко сипав зі свого поетичного неба на землю зірки - поезії.Він був великим поетом свого народу, своєї епохи. Він згорів дочасно, залишивши нев’янучу красу своїх пісень. Малишко ніколи не мав душевного спокою, бо найменша образа людської та національної гідності боляче ранила його серце.

Лише поет справді народний так міг передати радість і сум, трепет і жаль, любов і розлуку. Долучаємось і ми до непогасного Малишкового слова.

**Домашнє завдання:**

***Проведення тестового опитуванняА. Малишко «Стежина»***

1. Стежина А. Малишка до рідної домівки живе у його:

а) серці; б) думках; в) душі.

2. Рідною стежиною поет вважає стежину:

а) біля воріт батьківської хати; б) вздовж широких ланів;в) ту, якою він ходив до школи.

3. Скільки років живе у серці А. Малишка стежина?

а) Тридцять п’ять; б) з самого дитинства; в) скільки він її пам’ятає.

4. Де обрій землю обніма?

а) За смерековим лісом; б) на вечоровім видноколі; в) на заході.

5. Біля серця поета стежина стеле:

а) сонячний шлях; б) цвіт; в) щастя і радість.

6. Рядок поезії, який повторюється двічі:

а) «Кудись пішла, не повертає»; б) «Дощами знесена у даль»;в) «Одним одна біля воріт».

7. Чим «мита-перемита» стежина?

а) Річковою водою; б) дощами; в) талою водою.

8. Яка сільськогосподарська культура згадується у пісні?

а) Кукурудза; б) жито; в) соняшник.

9. Стежина для А. Малишка — це:

а) його зв’язок з рідним краєм, батьківщиною; б) символ добра і краси; в) любов до краси природи.

10. Згадуючи свою стежину, поет відчуває:

а) піднесення і радість; б) розчарування; в) біль і жаль.

11. Як висловлюється А. Малишко у творі з приводу того, через що він згадує стежину? Бо він:

а) хоче побачити її «...в темнім лузі»; б) сам не знає;в) повсякчас згадує її.

12. Пісня А. Малишка «Стежина» («Чому, сказати, й сам не знаю»), як і багато інших, стала:

а) ліричною; б) народною; в) музичною.